

L'ÉCOLE DE LA RÉPARATION

PROGRAMME DE FORMATION « RÉPARATEUR SNEAKER, MAROQUINERIE ET TEXTILE »

L'ÉCOLE DE LA RÉPARATION

L'École de la Réparation est une nouvelle école de mode qui propulse ses étudiants vers le monde du travail en les formant à la réparation. Elle propose un programme unique mêlant artisanat, design, éloquence, économie et culture générale via une formation rémunérée de 11 mois de septembre à juillet.

Cette formation a été pensée pour :

- Offrir une seconde chance à des personnes éloignées des dispositifs classiques d'insertion sociale et professionnelle.
- Répondre à des besoins concrets des métiers d'artisanat tels que la réparation de chaussures, de maroquinerie et de textile.

L'École de la Réparation est une association loi 1901 qui vise à donner les clés de l'employabilité à des jeunes adultes en situation de rupture sociale ou professionnelle.

1. INSCRIPTION

La formation vise toutes les personnes qui répondent aux critères suivants :

- Être âgé(e) de 18 ans et plus,
- Personnes déscolarisées, en décrochage ou en réorientation,
- Issus de quartiers prioritaires de la ville de Roubaix et de ses environs, mais également d'autres régions de France,
- Inscrit(e) à France Travail,
- Être en situation de grande fragilité sur le marché de l'emploi.

Toutes les personnes qui répondent aux critères d'inscription peuvent proposer leur candidature entre le 11 et le 29 mai 2026, en déposant leur CV par courrier à l'attention de l'École de la Réparation 21 rue du Nouveau Monde 59100 Roubaix ou par email à contact@lecoledelareparation.fr

Les candidats qui ont postulé seront invités à un premier entretien individuel qui aura lieu entre le 15 et le 30 juin 2026. Il permettra d'effectuer une première sélection grâce à un test pratique et un échange individuel, qui auront lieu entre le 6 et le 8 juillet 2026 au 21 rue du Nouveau Monde à Roubaix.

La liste des 30 candidats retenus pour intégrer l'École sera communiquée par email et affichée à l'école à partir du 15 juillet 2026.

Les 30 candidats devront se présenter à l'École entre le 20 juillet et le 24 juillet 2026 pour finaliser leurs inscriptions et leurs démarches administratives.

2 . PROGRAMME RÉPARATEUR SNEAKERS & TEXTILE

La formation Réparateur Sneaker, Maroquinerie & Textile est articulée autour de **3 blocs de compétences** de 1300 heures dans lesquels sont développés **10 enseignements** visant à relier l'artisanat et le design tout en faisant des élèves des citoyens éclairés.

- **Artisanat Sneaker, Maroquinerie et textile - 900 heures**

Avec les enseignements :

1. La Cordonnerie, de la Connaissance de la Chaussure à la Réparation / 400 heures.
2. La Maroquinerie, des Techniques de Fabrication à la Réparation / 250 heures.
3. La Retouche textile, de l'Ajustement à la Réparation / 250 heures.

- **Design & Mode - 200 heures**

Avec les enseignements :

4. L'Histoire de la Mode / 40 heures.
5. Eco Conception / 130 heures.
6. Explorations Artistiques / 30 heures.

- **Culture professionnelle - 200 heures**

Avec les enseignements :

7. Maîtriser la Prise de Parole / 50 heures.
8. Culture Financière, Entrepreneuriale et Projet Professionnel / 70 heures.
9. Information, Communication et Institutions Civiques / 60 heures.
10. Eveil à l'architecture / 20 heures

En sus, le programme comprend également :

- **Un mois en stage - 140 heures**

Réalisé au sein des partenaires professionnels et validé par l'équipe encadrante. Avec les objectifs de :

- De mettre en pratique les connaissances acquises,
- De découvrir le monde de l'entreprise,
- D'acquérir de nouvelles compétences,
- De définir ou valider un projet professionnel,
- De préparer et stimuler la mobilité.

L'École de la Réparation se porte garante d'aider les élèves pour les questions relatives à la mobilité, notamment sur le transport et le logement.

L'Ecole de la Réparation s'engage a avoir une parité homme / femme.

- **Hors programme – 140 heures**

Le hors programme est composé d'un accompagnement social individuel, de Masterclass, de visite en entreprise, d'activités sportives et culturelles.

Le parcours pédagogique comprend donc un total de 1 300 heures de formation dont 140 heures de hors programme. Le hors programme est intégré aux 10 modules explicités antérieurement.

Le contenu des enseignements est détaillé en Annexe 1 et 2. Il est cadencé par des semaines de 35 heures du lundi au vendredi. Une période de congés de deux semaines est imposée pendant la période des fêtes de fin d'année, ainsi qu'une semaine durant le mois d'avril.

3. OUTILS & RESSOURCES

L'École de la Réparation met l'accent sur l'apprentissage par l'action et les mises en situation concrètes. Les élèves seront amenés à travailler avec des professionnels de renom de la mode et de l'artisanat. Une équipe encadrante ainsi qu'un corps pédagogique de professionnels se tiendront à disposition des élèves.

La formation se déroulera dans les locaux de l'École situés à la Manufacture Tissel à Roubaix, en alternance entre pratique et apports théoriques.

Ateliers pratiques : 75% du temps consacrés à la réparation de sneaker, maroquinerie et textile.

Les ateliers pratiques dans les cours d'artisanat seront animés en demi-groupe pour un meilleur suivi pédagogique.

Ateliers théoriques : 25% du temps pour acquérir les connaissances des enjeux du monde qui nous entoure.

Tout au long de la formation, les élèves seront amenés à travailler en petits groupes sur des projets concrets, des études de cas.

Une bibliothèque, une matériauthèque seront accessibles ainsi qu'un accès numérique situés dans l'École.

4. ÉVALUATIONS & ACCOMPAGNEMENT

Des évaluations régulières sont prévues tout au long des 11 mois de formation pour mesurer l'acquisition des compétences des participants.

En fin de parcours, chaque élève passe quatre épreuves finales et une soutenance de 20 minutes à l'oral, devant un jury de professionnels pour valider les acquis de compétences. Plus de détails peuvent être trouvés en Annexe 3.

Une attestation d'expérience professionnelle sera délivrée à la validation de la formation.

L'équipe encadrante et le corps pédagogique sont là pour accompagner et suivre la progression des élèves et pour répondre à tous les besoins. Chaque élève bénéficiera d'un accompagnement personnalisé afin de co-construire son parcours professionnel selon ses motivations, ses envies et ses passions.

Les candidats pourront également compter sur le soutien d'un réseau de professionnels partenaires comprenant des entreprises innovantes, des fédérations, des associations, des centres de formation et autres structures pour trouver leur voie.

5. CONTRATS

Tout public âgé de 18 ans et plus peut accéder à cette formation après la validation de sa candidature par un comité de sélection lors d'un entretien individuel qui se déroule entre juin et juillet 2026. L'École de la Réparation peut accompagner les candidats pour postuler et répondre aux critères d'inscription.

Le jury de sélection des candidatures se déroulera à Roubaix dans les locaux de L'École de la Réparation au 21 rue du Nouveau Monde, 59100 Roubaix.

Une fois votre candidature retenue, vous serez invités pour finaliser votre dossier et signer votre contrat de travail sous le format CDDU (Contrat à Durée Déterminée d'Usage) :

- Pour une durée de 11 mois du 1er septembre 2026 au 9 juillet 2027,
- Sur la base de 35 heures / semaine,
- Avec une rémunération à hauteur du SMIC,
- Des tickets restaurants pris en charge à 50% à hauteur de 10€ quotidiens,
- D'une mutuelle de santé obligatoire et prise en charge à 50% par L'École de la Réparation,
- Une période de congés de deux semaines est imposée pendant la période des fêtes de fin d'année, ainsi qu'une semaine durant le mois d'avril.

6. CONTACTS

- Directrice : Stéphanie Calvino / stephanie.calvino@lecoledelareparation.fr
- Responsable pédagogique : Vincent Edin / vincent.edin@lecoledelareparation.fr
- Responsable social et handicap : Benali Bahri / benali.bahri@lecoledelareparation.fr
- Chargée de partenariats : Chloé Lavieuville / chloe.lavieuville@lecoledelareparation.fr

Pour toute demande d'information : contact@lecoledelareparation.fr

Site internet : www.lecoledelareparation.fr

L'École de la Réparation s'engage à assurer l'accessibilité de ses formations aux personnes en situation de handicap ou de difficultés particulières. Nous mettons en place les aménagements nécessaires après évaluation de la situation afin de garantir un accueil et un accompagnement adaptés.

Pour toute demande spécifique liée à un besoin d'adaptation ou d'accessibilité, nous vous invitons à nous contacter à l'adresse suivante contact@lecoledelareparation.fr à l'attention de M. Bahri afin d'étudier ensemble les solutions possibles.

7. PARTENAIRES

L'École de la Réparation est financée par des partenaires :

Refashion

VEJA

Green Got

LVMH

Chanel

Topy

M Demain

Asphalte

Jonak

La Métropole Européenne de Lille

Reekom

Loom

Fondation Amber

Fond Gérard & Bernadette Mulliez

Olivier Legrain

C. Louboutin

Et soutenue par :

La Fédération Française de Cordonnerie

La Ville de Roubaix

La Préfecture du Nord

Maison Massaro

1083

La Vie est Belt

Juin Fait le Lin

Saphir Beauté du Cuir

Accessoire Parisien

La Virgule

La Chambre des Métiers et de l'Artisanat

Ernst & Young

Decathlon

United Repair Center

Freitag

A la ville à la Montagne

Cordonnier 7 Lieues

Atelier Desbois

Cordonnerie Blondelle

Royaume du cuir

Mondial Tissu

Darrigol & Gagnez

Agnès b.

ANNEXE 1

MAQUETTE DES CONNAISSANCES

RÉPARATEUR SNEAKER, MAROQUINERIE ET TEXTILE / 1300 H

ARTISANAT SNEAKER, MAROQUINERIE ET TEXTILE - 900 heures

DESIGN ET MODE - 200 heures

S1 - LA CORDONNERIE, DE LA CONNAISSANCE DE LA CHAUSSURE À LA RÉPARATION - 400 HEURES

Intervenants : Jérôme Paduano, intervenants extérieurs

COMPÉTENCES

Savoir repérer selon la déformation/l'usure d'une paire de chaussures ce qui relève d'une pathologie du pied ou d'une usure « normale » afin de proposer les solutions de réparations et d'usage de la paire les plus adéquates. Savoir reconnaître les différents modèles, connaître les noms et la fonction de chacun des éléments de la chaussure. Connaître les étapes de fabrication et maîtriser les différents montages afin de respecter au mieux la chaussure lors de la réparation. Savoir reconnaître les différents types de cuirs, leurs caractéristiques techniques et s'ils sont de bonne qualité, afin de choisir le cuir le plus adéquat selon la réparation à effectuer. Reconnaître à leur réaction au cardage les différents matériaux employés pour la fabrication des semelles afin d'employer la colle adaptée. Connaître les étapes à respecter pour effectuer un collage de semelle pérenne. Connaître, comprendre, et être en cours de maîtrise de l'ensemble des machines nécessaires au bon exercice du métier de cordonnier. Savoir entretenir et réaliser toutes les réparations nécessaires à la pérennisation d'une paire de chaussures, quel que soit le modèle ou le type de fabrication.

S2 - LA MAROQUINERIE, DES TECHNIQUES DE FABRICATION À LA RÉPARATION - 250 HEURES

Intervenants : Aurélie Chadaine, intervenants extérieurs

COMPÉTENCES

Savoir organiser son poste de travail, gestes et posture. Maîtrise des outils et des différentes techniques de réparation. Connaître toutes les typologie des pièces. Maîtriser les spécialités de réparation et de restauration de maroquinerie.

S3 - LA RETOUCHE TEXTILE, DE L'AJUSTEMENT À LA RÉPARATION - 250 HEURES

Intervenants : Olympe Pollet, intervenants extérieurs

COMPÉTENCES

Connaître les différents types de tissus et vêtements et les techniques de retouche et de réparation associés. Maîtriser les techniques de retouche sur un vêtement, la réparation d'une fermeture ou la pose des attaches. Maîtriser la réparation visible et invisible et la technique de up cycling. Optimiser son poste de travail, l'utilisation des matériaux et maîtriser la relation client.

S4 - L'HISTOIRE DE LA MODE - 40 HEURES

Intervenant : Manuel Charpy

COMPÉTENCES

Maîtriser les connaissances théoriques pour comprendre l'évolution des vêtements, des matériaux disponibles, des coupes, des échanges commerciaux pour arriver à notre système actuel, d'une mode mondialisée en changement permanent.

S5 - ECO CONCEPTION - 130 HEURES

Intervenants : Alice Rio-Darrey

COMPÉTENCES

Savoir réaliser un moodboard et une stratégie produit en interprétant les tendances sociétales. Comprendre la construction d'un vêtement et maîtriser l'art du patronage. Connaître les différentes techniques de l'artisanat textile et en maîtriser une. Maîtriser la confection textile en mode eco responsable.

S6 - EXPLORATION ARTISTIQUES - 30 HEURES

Intervenants : Aurélien Durand

COMPÉTENCES

Maîtriser le dessin et le volume par des approches de recherche créatives.

RÉPARATEUR SNEAKER, MAROQUINERIE ET TEXTILE / 1300 H

CULTURE PROFESSIONNELLE - 200 heures

S7 - MAÎTRISER LA PRISE DE PAROLE - 50 HEURES

Intervenant : *Vincent Edin*

COMPÉTENCES

Comprendre les différents types de discours, les figures de styles et savoir analyser des textes.
Savoir argumenter et convaincre.
Reprendre confiance en soi.

S8 - CULTURE FINANCIÈRE, ENTREPRENEURIALE ET PROJET PROFESSIONNEL - 70 HEURES

Intervenants : *Anne-France Denoyelle, Jean Albert Herman, Vincent Edin, Benali Bahri, Stéphanie Calvino*

COMPÉTENCES

Savoir lire un bulletin de salaire.
Comprendre la fabrication des prix et la concurrence internationale.
Comprendre les différents formats de statuts.
Être capable d'estimer le coût du travail effectué pour la réparation d'un produit, de savoir gérer les fournisseurs et les stocks.
Ecrire un CV et une lettre de motivation.
Maîtriser les démarches liées à la recherche d'emploi.
Définir et présenter son projet professionnel.
Accéder durablement au marché du travail en conscience et en choisissant, pas en subissant.

S9 - INFORMATION ET COMMUNICATION, INSTITUTIONS CIVIQUES - 60 HEURES

Intervenants : *labo 148, Julien Talpin*

COMPÉTENCES

Connaître les grandes pratiques de l'information et de la communication. Les ressemblances, différences, les principes, les pratiques.
Savoir analyser les fausses informations
Fabriquer de l'information et développer son esprit critique
Elaborer une stratégie de communication efficace pour une enseigne.
Comprendre les différentes rôles des structures administratives et les grands principes républicains
Connaître les différentes lois sur le harcèlement moral et sexuel au travail, les discriminations à l'embauche
Savoir se repérer dans les institutions, où demander de l'aide, des renseignements, être autonome dans ses démarches de la vie courante

S10 - EVEIL À L'ARCHITECTURE - 20 HEURES

Intervenants : *Eric Monin*

COMPÉTENCES

Connaître les fondamentaux de l'esthétique industrielle et de l'architecture.

ANNEXE 2

Déroulé des épreuves d'évaluation finale

Durée : 14 heures d'atelier

Objectif : La finalisation du parcours de formation passe par la réalisation d'une épreuve de réparation, d'un rapport écrit et d'une présentation à l'orale qui témoigne du degré de maîtrise du métier du candidat.

Epreuve 1 : La Réparation de Sneakers

Durée : 14 heures de pratique en atelier

Chaque élève doit répondre à un cahier des charges qui prévoit sur 2 jours pour réparer 2 paires de sneakers et une paire de chaussure de ville classique

- Diagnostics des réparations
- Effectuer les réparations
- Evaluer le temps passé et les coûts pour chaque réparation

Un rapport écrit détaille les techniques de réparation, le choix des matériaux utilisés et le temps passé. Il explique quel était l'origine du problème, le choix entre les possibilités de réparation et la solution retenue. L'élève argumentera sa présentation durant sa soutenance à l'oral de 20 minutes lors de l'épreuve 4 du projet professionnel.

Ressources et matériels fournis :

- Machines et outils en atelier
- Matériaux : cuirs, synthétiques, textiles, fil, colle,
- Supports pédagogiques

Critères d'évaluation

- Qualité des réparations
- Maîtrise technique
- Temps pour effectuer les réparations
- Etude du prix

Epreuve 2 : Réparation de Maroquinerie

Durée : 14 heures de pratique en atelier

Chaque élève doit répondre à un cahier des charges qui prévoit sur 2 jours pour réparer un sac à main

- Diagnostics des réparations
- Effectuer les réparations
- Evaluer le temps passé et les coûts pour chaque réparation

Un rapport écrit détaille les techniques de réparation, le choix des matériaux utilisés et le temps passé. Il explique quel était l'origine du problème, le choix entre les possibilités de réparation et la solution retenue. L'élève argumentera sa présentation durant sa soutenance à l'oral de 20 minutes lors de l'épreuve 4 du projet professionnel.

Ressources et matériels fournis :

- Machines et outils en atelier
- Matériaux : cuirs, synthétiques, textiles, fil, colle,
- Supports pédagogiques

Critères d'évaluation

- Qualité des réparations
- Maîtrise technique
- Temps pour effectuer les réparations
- Etude du prix

Epreuve 3 : la Retouche Textile, de l'ajustement à la réparation

Durée : 7 heures

Chaque élève doit effectuer une réparation visible et invisible, un ajustement sur une pièce textile, et doit maîtriser la technique de transformation et revalorisation sur un vêtement (ex : transformer une chemise en jupe).

- Analyse de la réparation à effectuer
- Définir la technique de réparation adaptée
- Effectuer les réparations, l'ajustement et la transformation
- Évaluer le temps passé et les coûts

Un rapport écrit détaille toutes les étapes et les techniques appliquées, les temps de réalisation et les coûts. Les travaux réalisés seront évalués par des professionnels.

Ressources et matériels fournis :

- Machines à coudre, outils et fournitures
- Tissus, vêtements de différentes matières
- Supports pédagogiques

Critères d'évaluation

- Qualité technique et esthétique des réalisations
- Ingéniosité, créativité et maîtrise des techniques appliquées
- Maîtrise du temps

Epreuve 4 : Projet Professionnel

Durée : 20 minutes de soutenance à l'oral

Chaque élève présente la réalisation des réparations effectuées lors des épreuves 1 et 2, il témoigne de son année de formation, des compétences acquises, de sa période de stage, et présente son projet professionnel.

- Savoir évaluer son parcours
- Définir les compétences acquises
- Formuler ses attentes
- Rédiger et argumenter son projet professionnel

Ressources et matériels fournis :

- Supports pédagogiques
- Outils numérique

Critères d'évaluation

- Qualité de la démarche et du projet
- Maîtrise des compétences
- Maîtrise du temps
- Qualité de la soutenance

Présentation du rapport de stage et d'un rapport qui détaille le choix du projet professionnel.

Dossier écrit

Chaque candidat doit produire un dossier écrit qui explique son projet professionnel, la présentation du métier, la maîtrise entrepreneuriale et la gestion financière si création d'entreprise.

Le dossier doit être remis au responsable pédagogique :

- un exemplaire imprimé, à déposer ou envoyer par la poste à l'adresse suivante :

L'École de la Réparation, 21 Rue du Nouveau Monde 59100 Roubaix, au plus tard une semaine avant la date de présentation à l'oral.

- un fichier numérique au format PDF (10 Mo maxi), envoyé par email au plus tard une semaine avant la date de présentation à l'oral

Informations obligatoires à mentionner sur le dossier :

- Nom Prénom du candidat
- Date + Titre

- Sommaire, introduction et conclusion
- Pagination

Soutenance orale

Chaque candidat est convoqué à une soutenance orale de 20 minutes qui se déroule lors de l'épreuve 4.

Le contenu des présentations orales sont libres.

Le Candidat doit expliquer devant un jury de professionnel les exercices réalisés pour les épreuves 1 et 2.

La soutenance se déroule en 4 temps et concerne les modules 1 et 3 :

- Une présentation de 10 minutes
- Des questions et échanges avec les membres du jury pendant 10 minutes
- La délibération du Jury
- L'annonce des résultats

Le jury de professionnel

Le jury est composé de formateurs, de professionnels internes et externes et sera présidé par la Directrice.

Le nom des membres du jury est communiqué une semaine avant la soutenance à chaque candidat.

Critères d'évaluation

- Qualité et pertinence des travaux et projet réalisés
- Maîtrise des techniques et savoir-faire
- Qualité des supports, des dossiers
- Aisance à l'oral
- Respect du temps imparti
- Réponses adaptées aux membres du jury

Décision du jury

La décision du jury peut être de deux types :

- Validation totale : un certificat de fin de formation est remis au candidat
- Validation partielle : les compétences attendues pour un des modules ne sont pas acquises, le candidat repasse l'épreuve avant la fin de son contrat

Mise à jour le 29/04/2026

La notification officielle sera adressée aux candidats par courrier et par email dans les deux semaines qui suivront la tenue du jury.

Année 2026-2027

Module 1 : La Réparation de Sneakers

Candidat : Nom Prénom

Date de soutenance :

Pour chaque critère évalué par A = Acquis, B = En cours d'Acquisition, C = Non Acquis

La validation finale relève de la décision du jury d'évaluation.

Critères évalués pour le rapport écrit sur les travaux réalisés		A	B	C
Fond	Diagnostics des réparations			
	Effectuer les réparations			
	Évaluer le temps passé et les coûts pour chaque réparation			
Forme	Qualité du plan du rapport : structure, clarté, pertinence			
	Qualité de la rédaction : orthographe, français, style			

Écrit validé avec félicitations validé avec mention bien validé non validé

Si non validé, suite à donner :

Critères évalués pour la soutenance orale		A	B	C
Fond	Qualité et pertinence des travaux présentés			
	Maîtrise des techniques et savoir faire			
	Réponses adaptées au jury			
Forme	Aisance à l'oral			
	Respect du temps imparti			
	Qualité des supports et dossiers présentés			

Oral validé avec félicitations validé avec mention bien validé non validé

Si non validé, suite à donner :

Année 2026-2027

Module 2 : La Réparation de Maroquinerie

Candidat : Nom Prénom

Date de soutenance :

Pour chaque critère évalué par A = Acquis, B = En cours d'Acquisition, C = Non Acquis

La validation finale relève de la décision du jury d'évaluation.

Critères évalués pour le rapport écrit sur les travaux réalisés		A	B	C
Fond	Diagnostics des réparations			
	Effectuer les réparations			
	Évaluer le temps passé et les coûts pour chaque réparation			
Forme	Qualité du plan du rapport : structure, clarté, pertinence			
	Qualité de la rédaction : orthographe, français, style			

Ecrit validé avec félicitations validé avec mention bien validé non validé

Si non validé, suite à donner :

Critères évalués pour la soutenance orale		A	B	C
Fond	Qualité et pertinence des travaux présentés			
	Maîtrise des techniques et savoir faire			
	Réponses adaptées au jury			
Forme	Aisance à l'oral			
	Respect du temps imparti			
	Qualité des supports et dossiers présentés			

Oral validé avec félicitations validé avec mention bien validé non validé

Mise à jour le 29/04/2026

Si non validé, suite à donner :

Année 2026-2027

Module 3 : La Retouche Textile, de l'ajustement à la réparation

Candidat : Nom Prénom

Date de soutenance :

Pour chaque critère évalué par A = Acquis, B = En cours d'Acquisition, C = Non Acquis
La validation finale relève de la décision du jury d'évaluation.

Critères évalués pour le rapport écrit et les travaux réalisés		A	B	C
Fond	Diagnostic de la tâche à accomplir et de la technique de réparation adaptée			
	Effectuer les réparations, l'ajustement et la transformation			
	Évaluer le temps passé			
	Évaluer les coûts			
Forme	Qualité du plan du rapport : structure, clarté, pertinence			
	Qualité de la rédaction : orthographe, français, style			

Écrit validé avec félicitations validé avec mention bien validé non validé

Si non validé, suite à donner :

Année 2026-2027

Module 4 : Projet Professionnel

Candidat : Nom Prénom

Date de soutenance :

Pour chaque critère évalué par A = Acquis, B = En cours d'Acquisition, C = Non Acquis

La validation finale relève de la décision du jury d'évaluation.

Critères évalués pour le rapport écrit et les travaux réalisés		A	B	C
Fond	Savoir évaluer son parcours			
	Définir les compétences acquises			
	Formuler ses attentes			
	Rédiger et argumenter son projet professionnel			
Forme	Qualité du plan du rapport : structure, clarté, pertinence			
	Qualité de la rédaction : orthographe, français, style			

Ecrit validé avec félicitations validé avec mention bien validé non validé

Si non validé, suite à donner :

Critères évalués pour la soutenance orale		A	B	C
Fond	Qualité et pertinence du rapport écrit			
	Maîtrise des connaissances			
	Réponses adaptées au jury			
Forme	Aisance à l'oral			
	Respect du temps imparti			
	Qualité des supports, dossiers			

Oral validé avec félicitations validé avec mention bien validé non validé

Mise à jour le 29/04/2026

Si non validé, suite à donner :

Commentaires du jury :	
Le président du jury	Le responsable pédagogique
Prénom NOM et signature	Prénom NOM et signature

ANNEXE 3

INTERVENANTS

SYLLABUS	INTERVENANTS
S1 - Cordonnerie réparation de sneaker / 400 heures	Jérôme Paduano & le soutien d'intervenants externes
S2 - Réparation Maroquinerie / 250 heures	Aurélié Chadaine & le soutien d'intervenants externes
S3 - Retouche textile / 250 heures	Olympe Pollet & le soutien d'intervenants externes
S4 - Histoire de la mode / 40 heures	Manuel Charpy
S5 - Eco Conception / 130 heures	Alice Rio-Derrey
S6 - Exploration artistique / 30 heures	Aurélien Durand
S7 - Maîtriser la prise de parole / 50 heures	Vincent Edin
S8 - Culture financière, entrepreneuriale et projet professionnel / 70 heures	Anne-France Denoyelle Jean Albert Herman
S9 - Information, Communication et Institutions civiques / 60 heures	Labo 148 Julien Talpin
S10 - Eveil à l'architecture / 20 heures	Eric Monin